



AFTER MIDNIGHT

Musique : Walkin' after Midnight (The Groove Grass Boyz)
Walkin' after Midnight (Patsy Cline)
Chorégraphe : Judy Mc Donald (Can)
Type : Ligne, 2 murs, 32 temps
Niveau : Débutant-intermédiaire
Script source : NCSB

Walk, Toe touches devant et derrière avec Hips Bumps (2x)

1 – 2 Pas droit devant, pas gauche devant
3 Touche pointe droite devant en poussant les hanches à droite
& Hanches à gauche en passant le poids du corps sur le pied gauche
4 Touche pointe droite derrière en poussant les hanches à droite
& Hanches à gauche en passant le poids du corps sur le pied gauche
5 – 8 & Reprendre 1 – 4 &

Shuffle derrière, Coaster step, Toe touch avec Hips Bumps, Heel Ball change

1 & 2 Shuffle droit derrière dans la diagonale
3 & 4 Coaster step gauche (pas gauche derrière, pas droit à côté du pied gauche, pas gauche devant)
5 & 6 & Touche pointe droite devant en poussant les hanches à droite, à gauche, à droite, à gauche
7 & 8 Heel ball change (talon droit devant, ramener le pied droit à côté du pied gauche, pas gauche devant)

Triple step devant, Rock step devant, 1/4 de tour à gauche (2x)

1 & 2 Triple step (droit, gauche, droit) en avançant très peu avec un mouvement des hanches (style cha cha)
3 & 4 Rock step gauche devant (pas gauche devant, revenir sur le pied droit) pas gauche à gauche avec 1/4 de tour à gauche
5 – 8 Reprendre 1 – 4

Syncopated Toe/Heel Touches, Side rock (2x)

1 & Touche pointe droite à droite, touche pointe droite à côté du pied gauche
2 & Touche talon droit devant, pas droit à côté du pied gauche
3 & Rock step à gauche (pas gauche à gauche, revenir sur le pied droit)
4 Pas gauche à côté du pied droit
5 – 8 Reprendre 1 – 4



RECOMMENCEZ FACE AU NOUVEAU MUR ET GARDEZ LE SOURIRE !

