

# BACKWARDS

**Musique :** Backwards (Rascal Flatts) **Traduction:** Sven Césaro  
**Type :** 32 temps, 4 murs, 1 tag, 2 restarts **Difficulté :** Intermédiaire  
**Choréographe :** Rachael McEnaney & Countryvive (UK/USA – 04/2014)

**Note :** Tag au 7<sup>ème</sup> mur, face à 6.00 – faire les 4 premiers temps, puis ajouter le tag.

## **1 – 8 R STOMP, L SAILOR STOMP, R BEHIND, L SIDE, STOMP FWD R-L, R SHUFFLE**

- 1 (1) Stomp du Droit à droite,
- 2 & 3 (2) Croiser le Gauche derrière le Droit, (&) pas Droit à droite, (3) stomp du Gauche à gauche,
- 4 & (4) Croiser le Droit derrière le Gauche, (&) pas Gauche à gauche,
- 5 & (5) Stomp du Droit devant (option : (&) flick du pied Gauche derrière le Droit et frapper dans la main droite,
- 6 & (6) Stomp du Gauche devant (option : (&) hitch du genou Droit et frapper avec la main gauche,
- 7 & 8 (7) Droit devant, (&) Gauche près du Droit, (8) Droit devant,

## **9 – 16 FWD L, 1/2 PIVOT R, BIG STEP L, TOUCH R, R SIDE, L BEHIND, R BALL, L CROSS, R SIDE, L HEEL**

- 1 – 2 (1) Pas Gauche devant, (2) pivoter 1/2 tour à droite,
- 3 – 4 (3) grand pas du Gauche à gauche, (4) toucher le Droit près du Gauche,
- 5 – 6 (5) Pas Droit à droite, (6) croiser le Gauche derrière le Droit,
- & 7 (&) pas Droit à droite, (7) croiser le Gauche devant le Droit,
- & 8 (&) pas Droit à droite, (8) toucher le talon Gauche dans la diagonale gauche (**face à 4.30**),

## **17 – 24 R & L HEEL SWITCH (HOLD OR DOUBLE HEEL), R&L HEEL SWITCH, L BALL, R ROCK FWD**

- & 1 – 2 (&) pas Gauche près du Droit, (1-2) toucher le talon Droit devant 2x (ou 1x et pause sur 2),  
Commencez à pivoter 1/8 de tour sur la gauche à partir de maintenant
- & 3 – 4 (&) pas Droit près du Gauche, (3-4) toucher le talon Gauche devant 2x (ou 1x et pause sur 4),
- & 5 (&) pas Gauche près du Droit, (5) toucher le talon Droit devant,
- & 6 (&) pas Droit près du Gauche, (6) toucher le talon Gauche devant,  
Et là, vous devriez avoir fini de pivoter le 1/8 de tour et ainsi faire face à 3.00,
- & 7 – 8 (&) Pas Gauche près du Droit, (7) pas rock du Droit en avant, (8) revenir sur le Gauche,

## **25 - 32 CHARLESTON BACK, R COASTER STEP, L SHUFFLE**

- 1 – 4 (1) Pas Droit en arrière, (2) toucher la pointe du Gauche en arrière,  
(3) Pas Gauche devant, (4) toucher ou kick du Droit en avant,
- 5 & 6 (5) pas Droit derrière, (&) pas Gauche près du Droit, (6) pas Droit devant,
- 7 & 8 (7) Pas Gauche devant, (&) pas Droit près du Gauche, (8) pas Gauche devant,

## **TAG** (au 7<sup>ème</sup> mur, face à 6.00) – faire les premiers 4& temps de la danse, puis ajouter ceci :

- 1 – 4 (1) pas Droit devant, (2) pivoter 1/2 tour à gauche,  
(3-4) pause,
- 5 – 8 (5-8) shimmy sur 4 temps tout en levant les bras jusqu'au-dessus de la tête.  
Et reprendre la danse du début !

## **FINAL** (au 10<sup>ème</sup> mur, face à 6.00) – faire les premiers 8 temps de la danse, puis ralentissez pour les 8 suivants :

Après avoir touché le talon G en diagonale gauche sur le temps 16, vous devriez faire face à 12.00.  
Ramener le Gauche près du Droit (&), croiser D devant G et décroiser lentement avec 1 tour complet pour faire face au mur de 12.00

RECOMMENCEZ LA DANSE