

Bossa Nova

Musique : Blame it on the Bossa Nova (Jane McDonald)

Type : Ligne, 64 temps, 4 murs

Difficulté : Intermédiaire

Chorégraphe: Phil Dennington

Traduction : W.Di Silvestro, Suisse

1 – 8 SIDE TOGETHER SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER SIDE KICK

1 - 2 Pas G à gauche. Pas D près du G.
3 - 4 Pas G à gauche. Toucher D près du G.
5 - 6 Pas D à droite. Pas G près du D.
7 - 8 Pas D à droite. « Kick » G à gauche (diagonale).

9 - 16 SIDE CROSS SIDE KICK, BEHIND SIDE CROSS HOLD

1 - 2 Pas G à gauche. Croiser/déposer D devant le G.
3 - 4 Pas G à gauche. « Kick » D à droite (diagonale).
5 - 6 Croiser/déposer D derrière le G. Pas G à gauche.
7 - 8 Croiser/déposer D devant le G. Pause.

17 - 24 MAMBO BOX

1 - 2 Pas G à gauche. Pas D près du G.
3 - 4 Pas G devant. Pause.
5 - 6 Pas D à droite. Pas G près du D.
7 - 8 Pas D en arrière. Pause.

25 - 32 SIDE TOGETHER SIDE HOLD, SAILOR STEP ¼ TURN HOLD

1 - 2 Pas G à gauche. Pas D près du G.
3 - 4 Pas G à gauche. Pause.
5 - 6 En faisant un ¼ de tour à droite pas D en arrière. Pas G à gauche.
7 - 8 Pas D devant. Pause.

33 - 40 LEFT FORWARD LOCK STEP HOLD, RIGHT FORWARD LOCK STEP HOLD

1 - 2 Pas G devant. « Lock » D derrière le G.
3 - 4 Pas G devant. Pause.
5 - 6 Pas D devant. « Lock » G derrière le D.
7 - 8 Pas D devant. Pause.

41 - 48 FORWARD MAMBO HOLD, BACK COASTER STEP HOLD

1 - 2 Pas rock G devant. Revenir sur le D.
3 - 4 Pas G près du D. Pause.
5 - 6 Pas D en arrière. Pas G près du D.
7 - 8 Pas D devant. Pause.

49 - 56 STEP TURN STEP HOLD, FULL TURN LEFT HOLD

1 - 2 Pas G devant. Pivot un ½ tour à droite.
3 - 4 Pas G devant. Pause.
5 - 6 Pivoter un ½ tour à gauche, pas D en arrière. Pivoter un ½ tour à gauche, pas G devant.
7 - 8 Pas D devant. Pause.

57 – 64 WALK HOLD X 3, STOMP HOLD

1 - 2 Marcher G devant. Pause.
3 - 4 Marcher D devant. Pause.
5 - 6 Marcher G devant. Pause.
7 - 8 « Stomp » D près du G (avec poids). Pause



RECOMMENCEZ FACE AU NOUVEAU MUR ET GARDEZ LE SOURIRE !

