



# DON'T FEEL LIKE DANCING

Musique : I Don't Feel Like Dancing par The Scissor Sisters, 108 BPM  
Chorégraphie par Patricia E. Stott  
Description : Line Dance, 4 Murs, 64 Comptes  
Level : Intermédiaire  
Traduction : Julien JAHANNAULT  
Web Site : <http://membres.lycos.fr/angvandco/>

## Touch Right Toe Diagonally Forward, Touch Behind, Touch Right Toe Diagonally Forward, Touch Behind, Rolling Vine Right, Hold And Double Clap.

1, 2, PD Pointe en diagonale avant D (Balancer les bras à D), PD Pointe derrière (Balancer les bras à G),  
3, 4, PD Pointe en diagonale avant D (Balancer les bras à D), PD Pointe derrière (Balancer les bras à G),

*Note : Pour les comptes 1 à 4, votre corps est légèrement orienté vers la diagonale D.*

5, 6, ¼ de tour à D puis poser le PD devant, ¼ de tour à D puis poser le PG à G,  
7&8, ½ Tour à D puis poser le PD à D, & Claper des mains, Claper des mains,

## Touch Across, Touch To Side, Touch Across, Touch To Side, Rolling 1 ¼ Turns To Left, Ball Step.

1, 2, PG Pointe croisé devant le PD (Balancer les bras à G), PG Pointe derrière (Balancer les bras à D),  
3, 4, PG Pointe croisé devant le PD (Balancer les bras à G), PG Pointe derrière (Balancer les bras à D),

*Note : Pour les comptes 1 à 4, votre corps est légèrement orienté vers la diagonale D.*

5, 6, ¼ de tour à G puis poser le PG devant, ½ Tour à G puis poser le PD derrière,  
7&8, ½ Tour à G puis poser le PG devant, & PD Pas à coté du PG, PG Pas devant,

## Forward, Side, Rock, Forward, Side, Rock, Jazz Box With ¼ Turn Right, Cross.

1&2, PD Pas devant, & PG Pas à G (Rock), PD Remettre le poids du corps,

*Note : rajouter des Bounces (lever les talons) pour donner un effet de samba.*

3&4, PG Pas devant, & PD Pas à D (Rock), PG Remettre le poids du corps,

*Note : rajouter des Bounces (lever les talons) pour donner un effet de samba.*

5, 6, PD Pas croisé devant le PG, PG Pas derrière,  
7, 8, ¼ de tour à D puis poser le PD à D, PG Pas croisé devant le PD,

## Hip Bumps Transferring Weight From Left To Right, Syncopated Jazz Box.

1&2&, PD Pointe en diagonale avant D en donnant un coup de hanche (Bump), & Bump à G, Bump à D, & Bump à G,

3&4, Bump à D, & Bump à G, Bump à D en mettant le poids du corps sur le PD,

5, 6, PG Pas croisé devant le PD, PD Pas derrière,  
&7, 8 & PG Pas à G, PD Pas croisé devant le PG, PG Pas à G,

## Hitch, Step, Slide, Hitch, Step, Slide, 3 Heel Switches, Hold, Clap Clap.

1&2, PD Lever le genou (le genou est légèrement devant la jambe G), & PD Pas à D, PG Pas glissé à coté du PD,

3&4, PD Lever le genou (le genou est légèrement devant la jambe G), & PD Pas à D, PG Pas glissé à coté du PD,

**Restart again & enjoy the dance !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!**

5&6&, PD Talon devant, & PD Pas à coté du PG, PG Talon devant, & PG pas à coté du PD,

7&8&, PD Talon devant, & Claper des mains, Claper des mains, & PD Pas à coté du PG,

## Hitch, Step, Slide, Hitch, Step, Slide, Turning Switches, Hook Step.

1&2, PG Lever le genou (le genou est légèrement devant la jambe D), & PG Pas à G, PD Pas glissé à coté du PG,

3&4, PG Lever le genou (le genou est légèrement devant la jambe D), & PG Pas à G, PD Pas glissé à coté du PG,

5&6&, PG Talon devant, & PG Pas à coté du PD, PD Talon devant, & PD Pas à coté du PG en faisant ¼ de tour à G,

7&8, PG Talon devant, & PG Crochet devant le PD, PG Pas devant,

## ½ Pivot Left, Shuffle Forward, 1 ½ Turns Right, Touch.

1, 2, PD Pas devant, PG+PD ½ Tour à G (Finir avec le poids du corps sur le PG),

3&4, PD Pas devant, & PG pas à coté du PD, PD Pas devant,

5, 6, ½ Tour à D puis poser le PG derrière, ½ Tour à D puis poser le PG devant,

7, 8, ½ Tour à D puis poser le PG derrière, PD Pointe à coté du PG,

## Heel Jack, Close, Tap, Heel Jack, Close, Tap, Step, Cross, Step, Cross, Hold And Snap Twice.

&1, & PD Pas derrière, PG talon en diagonale avant G,

&2, & PG Pas à coté du PD, PD Pointe tapée à coté du PG,

&3, & PD Pas derrière, PG talon en diagonale avant G,

&4, & PG Pas à coté du PD, PD Pointe tapée à coté du PG,

&5, & PD Pas à D, PG Pas croisé devant le PD,

&6, & PD Pas à D, PG Pas croisé devant le PD,

7, 8, Cliquer des doigts à hauteur des épaules, Cliquer des doigts à hauteur des épaules,

*Restart :*

*A la fin du second mur (face à 6h), danser les 32 premiers comptes puis redémarrez la danse du début.*

*Tag (4 comptes):*

*A la fin du 5<sup>ème</sup> mur (face à 9h), cliquer 4 fois des doigts (sur 4 temps) en faisant un arc de cercle au-dessus de la tête dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.*

*A la fin de la musique (2 fins) :*

*Dans la version normale, vous finissez sur le Rolling vine et claper des mains.*

*Si vous avez la version longue de la musique (extended version) vous finissez sur les Heels Switches ¼ de tour à G.*