

# *S.B.S. (Shuffle Boogie Soul)*

**Musique :** Honky Tonk (Preston Shannon, cd :Midnight in Memphis, 1996)  
**Type :** 48 temps, 4 murs, **Difficulté :** Débutant  
**Choréographe :** Ira Weisburd (August, 2010) **Traduction:** Sven Césaro.

## **1 – 8 LINDY R, LINDY L**

1 & 2 (1) Pas Droit à droite, (&) pas Gauche près du Droit, (2) pas Droit à droite,  
3 – 4 (3) Pas rock du Gauche en arrière, (4) revenir sur le Droit,  
5 & 6 (5) Pas Gauche à gauche, (&) pas Droit près du Gauche, (6) pas Gauche à gauche,  
7 – 8 (7) Pas rock du Droit en arrière, (8) revenir sur le Gauche,

## **9 – 16 R TRIPLE STEP FORWARD, L TRIPLE STEP FORWARD, ROCK (FORWARD-BACK 2x)**

1 & 2 (1) Pas Droit devant, (&) pas Gauche près du Droit, (2) pas Droit devant,  
3 & 4 (3) Pas Gauche devant, (&) pas Droit près du Gauche, (4) pas Gauche devant,  
5 – 6 (5) Pas rock du Droit devant, (6) revenir sur le Gauche,  
7 – 8 (7) Pas rock du Droit devant, (8) revenir sur le Gauche,

## **17 – 24 R TRIPLE STEP BACK, L TRIPLE STEP BACK, ROCK (BACK-FORWARD 2x)**

1 & 2 (1) Pas Droit en arrière, (&) pas Gauche près du Droit, (2) pas Droit en arrière,  
3 & 4 (3) Pas Gauche en arrière, (&) pas Droit près du Gauche, (4) pas Gauche en arrière,  
5 – 6 (5) Pas rock du Droit en arrière, (6) revenir sur le Gauche,  
7 – 8 (7) Pas rock du Droit en arrière, (8) revenir sur le Gauche,

## **25 – 32 R TRIPLE STEP FWD, 1/2 PIVOT TURN R; L TRIPLE STEP FWD, 1/2 PIVOT TURN L**

1 & 2 (1) Pas Droit devant, (&) pas Gauche près du Droit, (2) pas Droit devant,  
3 – 4 (3) Pas Gauche devant, (4) pivoter 1/2 tour à droite (face à 6.00),  
5 & 6 (5) Pas Gauche devant, (&) pas Droit près du Gauche, (6) pas Gauche devant,  
7 – 8 (7) Pas Droit devant, (8) pivoter 1/2 tour à gauche (face à 12.00),

## **33 – 40 STEP TO R, CLAP, STEP TO L, CLAP, STEP TO R, CLAP, STEP TO L, CLAP**

1 – 2 (1) Pas Droit à droite, (2) frappez des mains et touchez le Gauche près du Droit,  
3 – 4 (3) Pas Gauche à gauche, (4) frappez des mains et touchez le Droit près du Gauche,  
5 – 6 (5) Pas Droit à droite, (6) frappez des mains et touchez le Gauche près du Droit,  
7 – 8 (7) Pas Gauche à gauche, (8) frappez des mains et touchez le Droit près du Gauche,

## **41 - 48 TEMPTATIONS TO R, TEMPTATIONS with 1/4 TURN TO L**

1 – 2 (1) Pas Droit dans la diagonale droite, (2) revenir sur le Gauche,  
3 – 4 (3) Pas Droit dans la diagonale droite, (4) frappez des mains,  
5 – 6 (5) Pas Gauche dans la diagonale gauche, (6) revenir sur le Droit,  
7 – 8 (7) Pas Gauche à gauche (en effectuant 1/4 de tour pour faire face à 9.00), (8) frappez des mains.

RECOMMENCEZ LA DANSE

( blog : [www.sven1219.webs.com](http://www.sven1219.webs.com) ) ( email : [csvn@yahoo.com](mailto:csvn@yahoo.com) )

# S.B.S. (Shuffle Boogie Soul)

**Count:** 48

**Wall:** 4

**Level:** Beginner Soul

**Choreographer:** Ira Weisburd (August, 2010)

**Music:** "Honky Tonk" by Preston Shannon. CD: Midnight in Memphis, 1996

---

## LINDY R, LINDY L

1&2 Step R to R, Step-close L to R, Step R to R  
3-4 Step back on L, Recover forward on R  
5&6 Step L to L, Step-close R to L, Step L to L  
7-8 Step back on R, Recover forward on L

## R TRIPLE STEP FORWARD, L TRIPLE STEP FORWARD, ROCK (FORWARD, BACK, FORWARD, BACK)

1&2 Step forward on R, Step-close L to R, Step forward on R  
3&4 Step forward on L, Step-close R to L, Step forward on L  
5-6 Step forward on R, Recover back on L  
7-8 Step forward on R, Recover back on L

## R TRIPLE STEP BACK, L TRIPLE STEP BACK, ROCK (BACK, FORWARD, BACK, FORWARD)

1&2 Step back on R, Step-close L to R, Step back on R  
3&4 Step back on L, Step-close R to L, Step back on L  
5-6 Step back on R, Recover forward on L  
7-8 Step back on R, Recover forward on L

## R TRIPLE STEP FORWARD, ½ PIVOT TURN R; L TRIPLE STEP FORWARD, ½ PIVOT TURN L

1&2 Step forward on R, Step-close L to R, Step forward on R  
3-4 Step forward on L, pivot ½ turn to R onto R (face 6:00 wall)  
5&6 Step forward on L, Step-close R to L, Step forward on L  
7-8 Step forward on R, pivot ½ turn to L onto L (face 12:00 wall)

## STEP TO R, CLAP, STEP TO L, CLAP, STEP TO R, CLAP, STEP TO L, CLAP

1-2 Step R to R, Clap hands  
3-4 Step L to L, Clap hands  
5-6 Step R to R, Clap hands  
7-8 Step L to L, Clap hands

## TEMPTATIONS TO R, TEMPTATIONS with ¼ TURN TO L.

1-2 Step R (diagonally forward) to R, Recover back on L  
3-4 Step R (diagonally forward) to R corner, Clap hands  
5-6 Step L (diagonally forward) to L corner, Recover back on R  
7-8 Step L to L (making ¼ turn L) to face next wall, Clap hands.

REPEAT DANCE.